

## PROFILO

## PROFESSIONALE

aggiornato a marzo 2020

LAURA MAGGI  
+39 349 6521 535  
lauram@fastwebnet.it  
www.lauramaggi.info

## BIO

Nata a Milano, è giornalista e curatrice indipendente con una vasta esperienza professionale in design, arte contemporanea, architettura, lifestyle e viaggi. Laureata in Lettere Moderne con indirizzo e specializzazione in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Milano, inizia la carriera giornalistica al mensile Casa Vogue (edizioni Condé Nast) occupandosi di attualità, arte e design e seguendo dalla nascita Casa Vogue Antiques, magazine di arti decorative, dall'antichità al XX secolo. Collabora quindi al progetto editoriale Novecento da Collezione (De Agostini) e ai settimanali Io Donna e Anna. Nel 2001 entra a far parte del team di Elle Decor Italia dove, dall'attualità, passa all'incarico di caporedattore centrale fino a giugno 2015. Nel 2016 è contributing editor per Blouin Art Info. Per Elle Decor Italia, ha seguito l'organizzazione di progetti di comunicazione, mostre, cataloghi, convegni e talk. Come copywriter elabora testi per cataloghi, inviti, flyer e claim e progetti di comunicazione integrata. L'interesse per la rete l'ha portata a seguire corsi a Londra della BBC (Writing for the Web) e a collaborare allo sviluppo di piattaforme web quali TrendForTrend e elledecor.it. Appassionata di arte e design, ama viaggiare in città e fuori dai sentieri battuti.

## ATTIVITÀ GIORNALISTICA & EDITORIALE

### CAPOREDATTORE CENTRALE

Elle Decor Italia, Hearst Magazines Italia  
(fino al 2015)

### CAPO SERVIZIO ATTUALITÀ

Casa Vogue e Antiques, Condé Nast  
(fino al 1995)

### GIORNALISTA FREELANCE & WEB EDITOR

Novecento da Collezione (De Agostini), Io Donna (Rizzoli), Anna (Rizzoli), Blouin Art Info, L'Officiel Italia, Elle Decor Italia, elledecor.it, ceramica.info, TrendForTrend

### AUTORE

Dizionario del Design Italiano (Cantini)  
Milano Anni Trenta. L'arte e la città (Mazzotta)  
Berlino. Elle Decor indirizzi segreti (Edif)  
Londra. Elle Decor indirizzi segreti (Edif)

### EDITING

Design in Scandinavia, Design in Italia,  
Design in Germania (Rizzoli editore)

### TRADUZIONE DALL'INGLESE E EDITING

Bronzi giapponesi (De Agostini)  
Il secolo cinese (De Agostini)

## FORMAZIONE

Laurea in Lettere Moderne con Specializzazione in Storia dell'Arte, Milano, Università degli Studi  
Writing for the Web (BBC, Londra)  
Exhibiting Design (Domaine de Boisbuchet, Lessac)  
Cambridge CPE, Certificate of Proficiency in English

## COPYWRITING

ATLAS CONCORDE (cataloghi / 2019, 2020)  
GLAMORA (cataloghi, web & social / 2018, 2019)  
MINOTTI (cataloghi & web / 2018, 2019)  
MUTINA (cataloghi & magazine / 2005-2015)  
REBELQUEEN (web & social / 2019)

## RELATORE & GIURATO

BOMBAY SAPPHIRE (Milano e Londra / 2009)  
INSIDE WORLD FESTIVAL OF INTERIORS (Barcellona / 2011)  
DOMAINE DE BOISBUCHET, *La boîte à lettres* (2015)  
RESTAURANT & BAR DESIGN AWARDS (Londra / 2016)  
LEROYMERLIN, Membro del comitato scientifico  
dell'Osservatorio sulla Casa (Milano / 2016, 2017)

## MOSTRE, CONVEGNI & TALK

*Be Original* (2012/2014), *Design for Life* (2015), *Rooms* (2015), *Soft Home* (2016), *Elle Decor Grand Hotel* (2016, 2017, 2018, 2019), *Elle Decor Concept Store* (2017), *Onlife. Millennials at Home* (2018), *Elle Decor at Work* (2019)

*Life Size. Raffaello Bassotto*, Spazio Logan, Milano (2014)